

Sveriges Författarförbund - Sveriges Dramatikerförbund - Svenska Journalistförbundet - Sveriges Läromedelsförfattareshöjningsråd - Svenska Konstnärernas Riksorganisation - Föreningen Svenska Tecknare - Föreningen Sveriges Konstantverkare - Sveriges Regissörer - och Industriformgivare - Svenska Fotografernas Förbund - Sveriges Arkitekter - Föreningen Svenska Tonsättare - Föreningen Svenska Kompositörer av Populärmusik - Svenska Musikerförbundet - Sveriges Yrkesmusikerförbund - Svenska Teaterförbundet - Svenska Regissörsföreningen - Oberoende Filmarnas Förbund - SIF-klubben vid Sveriges Radio, Sveriges Television och Utbildningsradion

KLYS

Konstnärliga
och Litterära
Yrkes
utövares
Samarbets
nämnd

Pressmeddelande 2010-09-01

Kulturskaparna vill motverka inlåsningsavtal av kultur

KLYS har idag lämnat in sitt yttrande över den utredning som haft i uppdrag att se över de regler som styr upphovsrättens avtal. KLYS tvingas konstatera att förslagen inte innebär den förstärkning av kulturskapparens avtalsställning som är nödvändig för att komma till rätta med de missförhållanden som råder mellan parterna på många konstområden.

För att skapa bättre förutsättningar för tillgängliggörande av kultur har KLYS länge drivit frågan om en starkare ställning för kulturskapare som avtalslutande part. För att alla ska kunna få en enkel, laglig tillgång till musik, film, litteratur och bildkonst krävs en balanserad avtalsmarknad. Tyvärr lever utredningen inte upp till utredningsdirektiverna på denna punkt.

- Våra konstnärsgrepp riskerar, med utredningsförslaget, att inte kunna teckna avtal som leder till rimliga villkor. Motpartens möjligheter att avtala bort de få nya skyddsregler som föreslås, stärker inte kulturskaparna, konstaterar **Anna Söderbäck, operasångerska och ordförande i KLYS**.

Det finns dock förslag i utredningen som är positiva och som går i rätt riktning. T.ex. förslaget om en generell avtalslicensbestämmelse där tillgängliggörandet av kultur främjas och därmed förhindrar onödiga inlåsnings effekter av kultur, samtidigt som upphovsmännens inflytande ökar över hur deras verk används.

- Det är glädjande att avtalslicensmodellen ska byggas ut, men för att det ska fungera på ett bra sätt måste den enskilde kulturskaparen ha möjlighet att träffa väl avvägda avtal redan från början. Annars riskerar man att avtalslicenserna inte får den effekt som utredaren önskar, säger **Susin Lindblom, en av KLYS experter i utredningen**. Ge kulturskaparna lagstiftningsstöd att förhandla fram rimliga och tydliga avtal. På så sätt främjas vår gemensamma digitala framtid på bästa sätt.

Ett stort bakslag i utredningen är den nya arbetsgivarregel som föreslås. Regeln synes ge arbetsgivarna ensamrätt till upphovsmännens arbetsresultat utan någon begränsning i tid. En sådan ensamrätt är mycket mer långtgående än vad som kan anses utgöra gällande rätt idag. Om utredningens förslag till arbetsgivarregel införs förstärks den obalans som redan råder på upphovsrättsmarknaden, vilket går stick i stäv med utredningens syfte.

För kontakt och mer information:

| | |
|---|---------------|
| Anna Söderbäck, ordförande KLYS | 0702-19 51 21 |
| Susin Lindblom, KLYS arbetsutskott/expert upphovsrättsutredningen | 0705-88 87 03 |
| Ulrica Källén, KLYS förbundssekreterare/jurist/expert | 08-667 88 90 |

Läs KLYS yttrande i sin helhet på www.klys.se